



Face à la Solitude,
l'Isolement, la Maladie
et les Conditions de Dépendance
de la Fin de Vie

les « *CLOWNS DU TEMPS QUI PASSE ET QUI PASSENT LE TEMPS* »

proposent

Douceur, Poésie, Regard, Ecoute, Partage, Echange,
Bienveillance, Sourire et Joie de vivre

dans les EHPAD de Loire-Atlantique en demande.



Le projet :

Intervention d'une équipe de « clowns du temps qui passe et qui passent le temps » dans votre EHPAD, afin d'y apporter des espaces de poésie, d'écoute, de regards, de bienveillance, de sourire, de joie de vivre, et d'aider à vivre la solitude, la maladie et les conditions de dépendance liées la fin de vie.

Retombées ou effets attendus, constatés et évalués :

- communication des résidents atteints d'Alzheimer avec les clowns et entre eux,
- sourires et rires des personnes dépressives et/ou souffrant de solitude
- « reconnexion » des personnes « parties » dans leur monde grâce à l'espace temps qu'offrent les clowns
- réveiller en chaque résident rencontré l'innocence et la joie de vivre de l'enfance
- inviter le personnel à changer le regard sur les résidents
- offrir un moment de légèreté, une bouffée d'air du dehors
- accompagner les familles, leur permettre de partager un temps « hors structure » même si l'on reste dans les murs
- ouvrir un espace de communication aux résidents à travers une médiation corporelle et artistique

Méthode : ces interventions n'ont pas vocation à être des spectacles mais bien des visites personnalisées auprès de chaque résident

Proposition :

Un temps d'intervention-découverte pour se rencontrer
puis

proposition d'une visite par mois (ou par quinzaine), en fonction des financements, car une régularité est importante pour pouvoir instaurer une relation de confiance avec les résidents et l'équipe, mais aussi pour en mesurer l'impact.



Le témoignage d'une animatrice d'EHPAD – Résidence le Bois Fleuri, Nort sur Erdre - avril 2016

« merci pour ce beau projet !

Voici en quelques lignes une petite évaluation suite à l'observation que nous avons pu faire :

Par rapport au personnel :

- *certains pensaient que pour des résidents cela n'allait rien « apporter ». Et surprise certains ont parlé, discuté alors qu'habituellement ils sont dans l'opposition, le refus, voir l'agression verbale (je pense à une résidente en particulier qui est tétraplégique et à un monsieur qui n'aime pas les changements).*
- *Le personnel s'est laissé prendre aussi et a joué le jeu avec le sourire.*

Par rapport aux résidents :

- *Les clowns ont apporté une bouffé d'air et ont fait parler les résidents entre eux. Tout le monde se demandait les uns aux autres « alors vous avez vu les clowns ? ». Ils en ont parlaient plusieurs jours après et étaient heureux qu'ils puissent revenir une deuxième fois. Ils les attendaient !*
- *Les échanges étaient très spontanés, pas d'a priori entre les résidents et les clowns.*
- *Pour les personnes les moins valides, cela passait par le regard. Et on a vu des sourires et des yeux qui pétillent. Des personnes ont aussi fait l'ébauche de gestes alors qu'elles sont très faibles et avaient envie de dire quelque chose aux clowns.*
- *C'est comme si les résidents avaient entière confiance et pouvaient se confier à eux.*

Par rapport aux clowns :

- *On leur tire notre chapeau ! Ils s'adaptent à chaque résident et à chaque situation en peu de temps ! Ils prennent leur temps pour entrer en communication ou écoutent si nécessaire en fonction des réactions des gens. Et quelle énergie ! »*



LE PROJET : créer un espace de sourire, de joie et de poésie dans le service et avec la maladie

Pour

- Être médiateur
 - personnel - résidents
 - matériel médical - résidents
 - prise en charge médicale - résidents
 - famille - personnel - résidents
- Être un soutien et un appui à la résilience des résidents par le jeu et la mise en scène décalée des situations, des épreuves, des émotions.
- Inviter le personnel à changer le regard sur les résidents
- Être un baume apaisant sur la souffrance et la peur par le rêve et l'imaginaire, par la douceur du sourire et la joie du rire.
- Permettre aux familles de vivre un temps « hors structure », en restant dans l'établissement
- Donner à vivre des instants de légèreté, des « bouffées d'air ».

Grâce

- à l'accueil du projet par tous les professionnels de l'institution et des services : médecins, infirmières-ers, aide-soignantes-s, psychologues, intervenants dans le service (animatrices, arts thérapeutes)
- à une collaboration étroite avec les équipes
- à la transmission, si nécessaire, entre les personnel et les clowns de ce que vit et traverse chaque résident et sa famille
- à des visites régulières auprès des résidents et/ou de leur famille : mêmes jours et mêmes heures, pour que la venue des clowns s'inscrivent dans la vie du service
- aux visites des résidents les plus isolés.

Avec

- Nos talents de clowns : regarder, écouter, jouer, musiquer, chanter, raconter, dessiner
- Des costumes et maquillages simples et légers, et adaptés.





Et nous nous engageons à

- Prendre soin d'apporter humour, bonne humeur et bien-être à la vie des résidents et du service grâce à notre art et uniquement notre art.
- Adapter nos temps de jeu et d'improvisation à la situation de chaque résident.
- Veiller toujours à la sécurité du résident dans nos temps d'improvisation et de jeu.
- Veiller toujours au respect et à la dignité du résident et de sa famille. Toute improvisation et jeu de nos clowns seront guidés par la délicatesse et la bienveillance.
- Prendre tout le temps qu'il faudra dans le service pour se glisser dans son fonctionnement, se familiariser avec l'équipe et de s'assurer que notre arrivée dans le service soit comprise, accueillie et accompagnée.
- S'assurer d'être au fait de toutes les exigences liées à la situation des résidents - sécurité et hygiène - avant chaque visite.
- Veiller au respect du secret professionnel.
- Ne jamais prendre part à des problèmes inhérents à la vie de l'institution et la vie du personnel.
- Être disponible pour toute formation qui sera au service de la qualité du travail des « clowns du temps qui passe et qui passent le temps » (formations autant artistiques que liées à l'accompagnement de la douleur, l'accompagnement de la fin de vie, aux pathologies et leurs implications, au vocabulaire spécifique et utile)

Nous interviendrons toujours en duo,

Veillant chacun sur la bienveillance, l'enthousiasme et la bonne humeur de l'autre.



Association « Cœur En Nez Veille »

INITIATRICE DU PROJET : Karine Le Jeune Delabare

ÉQUIPE DES CLOWNS :
Coordinatrice & Clown :
Karine Le Jeune Delabare alias Klarinette
Clowns :
Florence Le Jeune Delabare alias Plant’Air
Sylviane Cochet alias Confettis



PROJETS DE PARTENARIATS & FINANCEMENTS : EHPAD de Loire Atlantique depuis le printemps 2016

PROJETS pour les FINANCEMENTS sur : sensibiliser écoles, collèges et Lycées à la vie dans les maisons de retraite et à notre mission afin de créer du lien et de solliciter leur soutien financier / développer le soutien financier de commerçants, d’entreprises, de Fondations / financement des Lions clubs et Rotary / appels à dons aux particuliers ... et encore plein d’idées à naître pour l’avenir.

EXEMPLES DE FINANCEMENTS COMPLEMENTAIRES obtenus ces dernières années : Lions Club d’Avranches, subvention CPAM, École Sainte-Marie Valognes, Association la Cascade des points de croix, dons de Particuliers, Tire-lire dans quelques magasins, LPA Nort sur Erdre

LES COÛTS PREVISIONNELS pour l'intervention de 2 clowns, déambulant dans les chambres et les différents espaces:

400,00€ / demi-journée d’intervention

L'ORGANISATION CONCRETE DES VISITES :

Après rencontre avec l’équipe, nous serons présents, dans l’idéal, 1 demi-journée par mois, dont le temps sera réparti en :

- Un temps sans nez, pour « faire équipe » et être au fait de la vie du service : liaison et recueil d’informations
- Des temps en nez, pour les visites.

INTERVENTIONS PASSÉES : Granville, Nort sur Erdre, Blain, Geneston

INTERVENTIONS ACTUELLES : EHPAD de Campbon



DES MOTS QUI NOUS GUIDENT

« La population en général, voire le monde entier, manifeste de différentes façons son immense besoin de tendresse et de rencontres divertissantes.

Les habitudes que vous développez pour traiter n'importe quel ami, malade ou non, deviennent de puissants outils à votre disposition. Prenez-en conscience et offrez cette amitié à l'univers ; vous contribuerez ainsi à un monde meilleur.

Docteur Tendresse a été conçu comme une sorte de trousse pour visiter les personnes hospitalisées.

J'ai toutefois compris que ces informations pouvaient être aussi utiles à ceux qui visitent les cliniques, les prisons ou tout autre endroit où les gens souffrent et se sentent captifs.

Si, comme moi, vous pensez que ces lieux sont affligeants pour tous ceux qui y séjournent, je vous suggère alors de partager avec chacun des patients, des visiteurs et des employés de ces institutions, vos techniques de visiteur avisé afin de les aider à transformer l'ensemble de leur environnement. »

Patch Adams – **Docteur Tendresse** – « comment guérir le monde une âme à la fois » – Ed. Alexandre Stanké





PARCOURS ... JUSQU'AU DÉSIR LE PLUS PROFOND D'ÊTRE CLOWN EN EHPAD.

Karine / Klarinette : Initiatrice et Coordinatrice du projet, clown et clown praticienne

Maman de trois enfants devenus adultes, professeur d'anglais en Lycée professionnel par le passé, j'accompagne, aujourd'hui, individuellement ou en groupe, toute personne ayant à cœur d'exprimer son cœur dans la simplicité et l'accueil de soi.

Depuis l'adolescence, je suis comédienne, et dès que possible, je partage ma passion au service du bien-être de tous. Partout, je partage et transmets avec mes élèves et dans des associations que l'art de la scène est une merveille pour l'être qui l'expérimente. La scène invite à se sentir en vie et en confiance. C'est grâce à cette conviction que mon lycée m'offrira en 2006 la formation de clown-thérapeute.

L'envie de découvrir de nouveaux outils pour accompagner les êtres sur leur chemin et le désir ardent de vivre d'autres paysages sur scène m'invitent à ouvrir largement la porte du CLOWN. Et me voilà plongée dans le rêve, l'imaginaire, la création et, surtout, dans l'intensité de l'instant présent : ma quête de toujours.

Le miracle est nez : il s'appelle Klarinette.

Dès lors je le sens vibrer en moi : Je suis clown. Bonheur. Envie de le partager !

C'est alors que je crée une première association « Clown En Nez Veille » dans laquelle je propose des stages de « clown, t'es happy » et des ateliers.

Puis, Klarinette rencontre Isaac et c'est avec ce premier duo de clowns que le projet Clowns-Toubibs prend naissance et grandit en Normandie sur Avranches, Granville et Saint Lô, en pédiatrie puis dans les EHPAD.

En arrivant en Loire-Atlantique, les Clowns-Toubibs rencontrent les résidents des EHPAD de Nort sur Erdre et Blain en interventions régulières.

Aujourd'hui, avec la nouvelle association « Antennes du Cœur En Nez Veille », l'accent est mis clairement sur le déploiement des actions des Clowns Toubibs en EHPAD ou toute structure accueillant des résidents en manque d'autonomie ou en solitude. Nous ressentons tant, avec les bénévoles, que nos visites et nos présences sont essentielles dans le contexte du monde actuel. Notre monde a tant besoin de sourires, de joie et de poésie. Et j'aime tant semer ces pépites de vie sur mon chemin, grâce à mon nez qui frétille.





PARCOURS ... JUSQU'AU DÉSIR LE PLUS PROFOND D'ÊTRE CLOWN EN EHPAD.

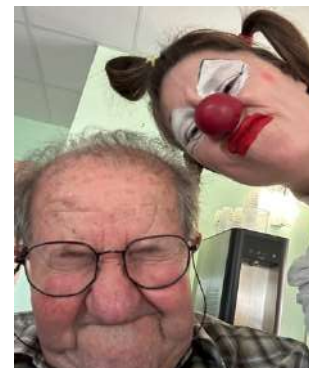
Florence / Madame Plant'Air : J'ai rencontré mon Clown, vivant et léger, au bout de 2 ans de formation et de fortes résistances à l'idiotie. Mais ça y est, le bonheur de l'innocence retrouvée est là.

Elle s'appelle aujourd'hui Madame Plant'Air et je suis prête à faire offrande, à tous ceux qui voudront bien la rencontrer, de sa malice et de sa douceur.

Et si vous lui demandez pourquoi elle se promène en EHPAD, elle vous répondra :

“J'aime pas voir quelqu'un seul quand ce quelqu'un attend quelqu'un pour être plusieurs,
J'aime pas non plus sentir quelqu'un triste parce qu'il y a personne pour rigoler de rien,
Et puis j'aime bien voir des yeux qui pétillent quand je fais l'étoile,
Et ça me chauffe le cœur, il se dilate et c'est bo...ooo !!!!”





Et si vous nous accueilliez,
pour être « *clowns du temps qui passe et qui passent le temps* »
dans votre établissement ?

Et quoi qu'il en soit, merci d'avoir pris le temps de nous lire.





Ils apportent le sourire en milieu hospitalier

Avec un gros nez rouge et beaucoup d'humour, ils soignent les cœurs...

La semaine dernière, à l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes Paul Poirier, habituellement bien calme, il y avait comme un vent de folie ! Et pour cause, trois drôles de toubibs, avec un gros nez rouge, inspectaient les chambres une par une...

Des médecins, qui en guise de remède, prescrivent une bonne dose de dérision... Et, visiblement, ça marche ! "J'ai vu des choses incroyables !", s'étonne Catherine Travers, animatrice à la maison de retraite de l'hôpital de Granville, "des personnes atteintes d'Alzheimer, qui n'avaient pas dit un mot depuis des mois, se remettent à chanter !"

Et si ces clowns possédaient le remède miracle ? "On a tous un clown au fond de nous-même, mais il est souvent enfoui et bien caché...", confie Christophe Langlois, membre du collectif "Clowns Toubibs", qui a été créé en janvier

2014 à Avranches, "il faut donc apprendre à le faire ressortir. A faire vivre ce personnage naïf et heureux, qui n'a pas de passé et qui n'a pas d'avenir, qui vit seulement dans l'instant..."

Des clowns qui sont également bien connus du service de pédiatrie de l'hôpital d'Avranches, où ils exercent depuis juin 2014 grâce à la participation financière du Lions Clubs. "En pédiatrie, on est davantage dans un monde imaginaire... On peut se retrouver sur un lit, le lit étant devenu un bateau, et se mettre à la poursuite de requins

blancs où l'enfant est alors le capitaine du vaisseau ! A chaque fois, c'est une nouvelle aventure ! On ne fait pas un spectacle, on partage un instant dans une chambre !", explique-t-il.

A l'EHPAD de Granville, le résultat s'est également avéré concluant. Ces clowns toubibs souhaiteraient donc intervenir régulièrement à compter du mois de septembre, mais, pour se faire, il leur faudra trouver des financements : "on ne peut pas non plus faire ça bénévolement, car c'est beaucoup d'investissement et de temps...", conclut Christophe Langlois.



Klarinette adore pousser la chansonnette !



“On a tous un clown en nous !”

Christophe Langlois,
collectif "Clowns Toubibs"

REPERES

EHPAD

Un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD), anciennement dénommé "maison de retraite", est une structure médicalisée ayant vocation à accueillir des personnes âgées. Pour être accueilli en EHPAD, il faut avoir plus de 60 ans et être en perte d'autonomie.

Appel aux dons

Pour aider ces clowns-docteurs à intervenir en milieu hospitalier, vous pouvez faire un don à l'adresse suivante : www.clowntoubib.com



Les clowns de Cœur en nez s'invitent en Ehpad

Saint-Julien-de-Vouvantes — Lancée à Nantes, il y a trois ans, l'association Cœur en nez veille pose ses valises dans la commune. Les trois clowns comptent bien apporter sourires et bonne humeur.

Créée il y a trois ans à Nantes, œuvrant d'abord dans les maisons de quartier à travers des ateliers clowns, l'association Cœur en nez veille déménage dans la commune, il y a quelques mois.

Deux personnes composent le bureau de l'association : il s'agit de Véronique Toscan et Gwenaëlle Bodet. Toutes deux soutiennent l'envie de faire vivre des clowns, dans tout lieu qui a besoin de sourire et de rire, c'est-à-dire partout. La municipalité leur a prêté une salle dès leur arrivée.

Des bancs de l'école au spectacle

Sur le devant de la scène, elles sont trois, dont Karine Le Jeune, dans la vie de tous les jours, est clown depuis seize ans. « J'ai été professeur d'anglais en lycée professionnel », retrace-t-elle. Une ressource qui lui a permis de financer deux années de formation de clown praticien, dans le cadre de l'art-thérapie. Après avoir quitté l'Éducation nationale, elle y est retournée en clown, avec son partenaire de duo, pour sen-



Sourires et convivialité sur leur « banc-brouette », les clowns ont été joyeusement accueillis dans la commune.

(Photo : Olivier Pivard)

sibiliser les jeunes aux infections sexuellement transmissibles (IST) et réaliser de la prévention contre le harcèlement en Normandie, financée par l'Agence régionale de santé.

Karine Le Jeune développe des

activités d'art du clown, notamment des ateliers intitulés « Clown t'es happy » et des stages « Clown 1 », dans une première association, Clown en nez veille, pendant onze ans. Elle est accompagnée par Confetti, ou Sylla-

ne, qui est animatrice et aide soignante en Ehpad et Plant'air, ou Florence, infirmière de profession.

Des animations dans la région

Elles interviennent en Ehpad, auprès de l'Association des paralysés de France et, globalement, dans tout lieu d'accueil d'humains et toutes sortes d'événements, dans lesquels elles vont joyeusement à la rencontre des personnes avec poésie et bienveillance. Elles sont d'ailleurs parties rencontrer les habitants dans leurs déguisements, à leur arrivée.

Elles organisent un spectacle de clowns au conservatoire de Châteaubriant en décembre, et déambuleront à la foire de Béré en septembre prochain.

Le 1^{er} Mai, elles feront une sortie de leur trio en « banc-brouette », à 11 h, à Saint-Julien-de-Vouvantes, et un stage « Art du clown », ouvert à tous, à Issé, pendant les trois jours de Pentecôte, les 18, 19 et 20 mai.

Contact. Karine Le Jeune, au 06 60 47 97 20.



Association « Cœur En Nez Veille »



Association loi 1901

« **Cœur En Nez Veille** »

Adresse Postale :

48 rue de la libération 44670 Saint-Julien de Vouvantes

Karine Le Jeune Delabare 06.60.47.97.20

coeurennezveille@gmail.com